

# Salzburg-Bibliographie

Aus: Landesgeschichte aktuell, Jg. 2016, Nr. 216–222

Adler, Tal *siehe Wahl, Niko*

Aicher, Ernst: Die bauliche Entwicklung von **Freilassing**. Aufgezeigt an einem Einfamilienhaus aus dem Jahr 1930, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 33–45.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 1: Ikat, 167 S.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 2: Batik, 228 S.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 3: Stickereien (needlework), 299 S.

Altmann, Peter Simon: Salzburger Orte der **Weltliteratur**. 12 Essays, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 124 S.

Amanshauser, Hildegund: Eine ganzjährige **Kunstakademie** für Salzburg? in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 173–182.

Ammerer, Gerhard *siehe Lobenwein, Elisabeth*

Ammerer, Gerhard: Die Entzauberung der höfischen Welt in Salzburg? **Repräsentation und Zeremoniell** unter Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/1812) am Beispiel seines Regierungsantrittes, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 326–352.

Ammerer, Gerhard: Die Lieder der **Vaganten**, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 62–78.

Ammerer, Gerhard: **Präzedenz und Kommunikation** an einem geistlichen Hof. Beobachtungen am Beispiel Salzburgs in der Frühen Neuzeit, in: Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen in der Frühen Neuzeit, hg. v. Ammerer, Gerhard; Hanneschläger, Ingonda; Hlavačka, Milan; Holý, Martin, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2016, S. 188–206.

Ammerer, Gerhard; Hanneschläger, Ingonda u. Hochradner, Thomas (Hg.): Von **Venedig nach Salzburg**. Spurenlese eines vielschichtigen Transfers, Hollitzer Wissenschaftsverlag (Veröffentlichungen der Forschungsplattform Salzburger Musikgeschichte 3), Wien 2016, 326 S.

Amtmann, Gunter: Treppenanlagen und Stiegen im **Berchtesgadener Marktbereich**, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2017, S. 112–115.

Andreas, Wolf Dietrich: Hundert Jahre **Andreas Verlag**. Eine Chronologie des Oskar Andreas Verlages in Wien-Hadersdorf, des Jörn Andreas Verlages, der Andreas & Andreas Verlagsbuchhandlung sowie der Firma A&M Andreas & Dr. Müller in Salzburg, Salzburg 2015, 105 S.

Antretter, Georg: Ein Heimat-Künstler in allen Spielarten. Annäherung an den Architekten und Volkskundler **Franz Zell** zum 150. Geburtstag, in: *Schönere Heimat*, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, H. 1/2016, S. 15–26.

Anzenberger, Toni; Pfarl, Peter: **Chiemgau und Rupertiwinkel**. Über Königsschlösser, Lüftlmalerei und Zauberberge, Verl. Pustet 2016, 174 S.

Arming, Claudia *siehe Eichberger, Christian*

Bauer, Hans: Alban Prinz zu Löwenstein-Wertheim-Freudenberg. Annäherung an den Kirchenthaler Priester **Prinz zu Löwenstein**, Salzburg 2016, 26 S.

Bauer, Ingrid: „Tschikweiber hams uns g’nennt ...“. Die **Zigarrenfabriksarbeiterinnen** von Hallein, 1. Aufl. der erw. Neuausg., Verl. Die Buchmacherei, Berlin 2015, 325 S.

Baumgartner, Jutta *siehe Lobenwein, Elisabeth*

Baumgartner, Jutta u. Hanneschläger, Ingonda: **Jakob Hannibal II. Graf von Hohenems**. Familiäre Verflechtung als Grundlage innereuropäischer Kommunikation, in: *Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen in der Frühen Neuzeit*, hg. v. Ammerer, Gerhard; Hanneschläger, Ingonda; Hlavačka, Milan; Holý, Martin, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2016, S. 73–98.

Beierl, Florian M.: **Hitlers Berg**. Licht ins Dunkel der Geschichte. Geschichte des Obersalzbergs und seiner geheimen Bunkeranlagen, 4., überarb. Aufl., Beierl-Verl., Berchtesgaden 2015.

Berger, Tristan; Macho, Hans Peter u. Strobl, Johann: **Eisstockschießen**. A riesen Gaudi für Jedermann (Das grosse kleine Buch 40), Servus-Verl., Wals 2016, 62 S.

Berndl, Herbert: Die Kirchen von **Saalfelden**. Stadtpfarrkirche zum hl. Johannes dem Täufer und hl. Johannes dem Evangelisten, Filialkirche zum hl. Gotthard in Gerling, Filialkirchen zu den hll. Laurentius und Benno in Lenzing, Messkapelle zur hl. Anna in Almdorf, Einsiedelei am Palfen mit Georgskapelle (*Christliche Kunststätten Österreichs 579*), Salzburg 2015, 36 S.

Beuing, Raphael: Mailand – Salzburg – München. Die **Harnischgarnitur** des Wolf Dietrich von Raitenau, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 278–289.

Blaulich, Max: **Johann Barth** vulgo JOBA. Schauer, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 9–21.

Blaichinger, Norbert: **Zell am Moos**. Geschichten rund um ein Dorf, Geschichten von seinen Menschen, Bd. 2, edition irrsee, Zell am Moos 2016, 144 S.

Blum, Wolfgang u. Neff, Thomas: Alles im Fluss. Wie die Staatsgrenze in die **Saalach und Salzach** kam 1254–2016, hg. v. Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung, München 2016, 195 S.

Bormann, Beatrice von: Von Außenseitern und Exilanten. **Erika Giovanna Klien und Oskar Kokoschka**, in: *Anti:modern*, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 157–172.

Brandhuber, Christoph: Das **Szepter** der Universität Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 298–310.

Brandl, Sepp: Berchtesgadener und **Chiemgauer Alpen**, mit Kaiser, Steinbergen und Dientner Bergen. 62 ausgewählte Skitouren zwischen Kufstein und Salzburg, Chiemgau und Pinzgau (Rother Skitourenführer), 5., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Bergverlag Rother, München 2016, 199 S.

Brandl, Sepp: **Rund um Salzburg** : Flachgau – Tennengau – Rupertiwinkel. 59 ausgewählte Wanderungen, vier Durchquerungen und 40 Kurzwanderungen (Rother Wanderführer), 5., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Bergverlag Rother, München 2016, 191 S.

Brandner, Susanne *siehe Pichler, Larissa*

Brandner, Susanne u. Brunner-Gaurek, Monika: Hunger, Not und Gottvertrauen! Das Leben einer Bergbauernfamilie am **Lärchenhof** um 1816, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 26 f.

Brauer, Michael *siehe Hirtner, Gerald*

Braumann, Christoph: Freiraumschutz im Salzburger **Ballungszentrum** – Realität oder Vision? in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 8–11.

Braumann, Christoph: **Planungsvisionen** der Vergangenheit, in: Bastei. Zeitschrift des Stadtvereins Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Frühling 2016, S. 8–11.

Breitwieser, Sabine (Hg.): Anti:modern. **Salzburg** inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung, hg. v. Museum der Moderne Salzburg, Hirmer, München 2016, 333 S., *mit Beiträgen von Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg u. Monika Voithofer.*

Brennsteiner, Herbert: Wie die Parscher die Kirche im **Borromäum** retteten, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 112 f.

Bruckmüller, Ernst: Politische Struktur, Gesellschaft und Wirtschaft im **Heiligen Römischen Reich** um 1800. Eine Problemskizze, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 19–45.

Brunner, Barbara (Hg.): Salzburger **Schicksalsorte**, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2016, 126 S.

Brunner, Franz: Die Kapelle auf Schloss **Hohenneukirchen**, in: sporkulex – Aktuelles aus dem Neukirchner Gemeindegeschehen, April 2016, S. 24.

Brunner-Gaurek, Monika *siehe Brandner, Susanne*

Bstieler, Stephan: **Großglockner-Hochalpenstraße**. Eine Panoramafahrt im Hochgebirge, in: Denkmal heute. Denkmalpflege in Österreich, 1/2016, S. 47–49.

Buchschartner, Helga: Das **Epitaph** des Abtes Edmund in der Stiftskirche St. Peter in Salzburg. Ein Kunstwerk der barocken Memorialkunst, das viele Überraschungen bereithält, in: Barockberichte. Informationsblätter zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts 63, Salzburg 2015, S. 61–77.

Cerny-Werner, Roland: Eine neue Art **Diözesansynode**? Die Vorbereitungsphase der Diözesansynode 1968 in Salzburg. (Kirchen-)geschichtliche Anmerkungen, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 629–656.

Claßen, Paula: Städtische **Naherholung** in Salzburg. Die Erlebnisqualität des Volksgartens und die Möglichkeit eines Stadtstrandes, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 81 S.

Cole, Laurence: Patriotismus am Ende des Ancien Régime. **Salzburg** im mitteleuropäischen Kontext, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 183–213.

Cronin, Elizabeth: Die traditionelle **Moderne** wird zu einer modernen Tradition. Heimatfotografie in Österreich, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 135–143.

Daanan, Ana: Bad Reichenhaller **Erdmysterien**. Geomantische Führung zu den Kraftfeldern Bad Reichenhalls, Bad Reichenhall 2015, 80 S.

Danner, Peter: „Eine der glänzendsten Erscheinungen in der österreichischen Künstlerwelt“. Der Maler **Franz von Pausinger**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 44–51.

Danner, Peter: „Politische Dissertationen“ auf dem **Gaisberg**: Politische Agitation scheiterte 1861 am Desinteresse der biedereren Salzburger, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 2 f.

Danner, Peter: Der **Bürglstein**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 14–23.

Danner, Peter: Der **Dreirichterstein**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 26 f.

Danner, Peter: Die Pflanzenjäger vom **Kapuzinerberg**. Die Anfänge der botanischen Forschung, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 6–13.

Danner, Peter: Eine Gewitternacht auf der **Gaisbergspitze** im Jahr 1791, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 28–31.

Danner, Peter: Raubmord am Gaisberg. Der rätselhafte Tod des **Dr. Adolf Waldman**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 34–42.

Danner, Peter: Regen in Salzburg. **Salzburg im Regen**. Schnürlregen, Platzregen, Ärgernis, Katastrophe, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 200 S.

Dantine, Olivier (Hg.): **Evangelische Kirche** Augsburgischen Bekenntnisses in Österreich, Diözese Salzburg/Tirol. So is(s)t Kirche. Vielfalt in Kirche und Küche 1966–2016. Sichtbar evangelisch in Salzburg und Tirol, hg. v. d. Evangelischen Superintendentur A. B. Salzburg-Tirol, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 124 S.

Degner, Uta; Weichselbaum, Hans; Wolf, Norbert Christian, (Hg.): Autorschaft und Poetik in Texten und Kontexten **Georg Trakls** (Trakl-Studien 26), Otto Müller Verlag, Salzburg 2016, 429 S.

Diesenberger, Maximilian: Predigt und Politik im frühmittelalterlichen Bayern. **Arn von Salzburg**, Karl der Große und die Salzburger Sermones-Sammlung (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 58), Verlag de Gruyter, Berlin 2015, 11 u. 507 S.

Dillinger, Andrea: Land- und Marktgemeinde. Anfang des 19. Jahrhunderts wurde **Saalfelden** in eine Land- und eine Marktgemeinde aufgeteilt, in: Stadtblatt Saalfelden, August 2016, S. 20.

Dillinger, Andrea: **Unrealisierte Bauprojekte**. In Saalfelden gab es einige Bauprojekte, die geplant, aber niemals realisiert wurde, in: Stadtblatt Saalfelden, Oktober 2016, S. 20.

Dohle, Gerda (Hg.): **Stadtpfarrkirche Peter und Paul** Salzburg-Liefering, Salzburg 2016, 31 S.

Dohle, Gerda *siehe Höck, Alfred*

Dohle, Oskar *siehe Gföllner, Karin*

Dohle, Oskar: Rahmenbedingungen zur Entnazifizierung in Salzburg. Registriert, Interniert, Minderbelastet, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 102–143.

Dohle, Oskar: Zeitabschnitte im Zeichen der Veränderung. Salzburg von **1945 bis ins 21. Jahrhundert**, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 133–174.

Dopsch, Heinz: Der **Tassilokelch**; in: Weigand, Katharina u. Zedler, Jörg (Hg.): Ein Museum der bayerischen Geschichte; München 2015, Herbert-Utz-Verl., München 2015, S. 53–70.

Dornig, Marlies: „My whole concept of the world has changed“. Der Tier- und Jagdmaler **Franz von Pausinger** auf neuen künstlerischen Wegen anlässlich der Orientreise des Kronprinzen Rudolf im Jahr 1881, Diss., Wien 2016.

Ebner, Hemma: Die Erlebnisse des **Johann Sinnhuber** in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Ebner, Hemma: Salzburger **Kristallschätze**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 312–320.

Ebner, Hemma: **Weinkamer-Wachserzeugnisse**, in: Salzburger Volks.Kultur. Gut, Mai 2016, S. 30–33.

Eder Alois: **Josef Kostenzer** (1847–1915) und seine Volksdichtungen. Zum 100. Todestag des Saalfeldner Dechants, in: Pfarrbrief Saalfelden, Advent 2015, S. 8 f.

Eder, Alois: Aus dem Pfarrarchiv. Der Messkelch des Chiemseer Bischofs **Berthold Pürstinger** (1508–1526, † 1543) aus der Zeit um 1520 in der Sonderausstellung des Gotik- und Bergbaumuseums in Leogang „Für Salzburg bewahrt“ und das „Schicksal“ dieses Pinzgauer Kulturgutes, in: Pfarrbrief Saalfelden, Sommer 2016, S. 6–8.

Eder, Birgit u. Huber, Alexander: Die **Berchtesgadener Bergwelt** erleben (Das große kleine Buch 49), Servus-Verl., Wals 2016, 64 S.

Eichberger, Christian; Pflugbeil, Georg u. Arming, Claudia: **Floristische und vegetationskundliche Beiträge** aus Salzburg XIX, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 343–364.

Enzinger, Franz Paul: Neumarkter „Wundertropfen“ aus Gerste und Hopfen. 500 Jahre **Reinheitsgebot**, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 217–232.

Erhart, Peter u. Hüebli, Jakob Kuratli (Hg.): Vedi Napoli e poi muori. **Grand Tour** der Mönche, Stiftsarchiv St. Gallen, St. Gallen 2014, 328 S.

Ettenauer-Flöckner, Roland: Die **Haslachmühle**. Ein Familienbetrieb mit Ausblick bis 2030, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 96 S.

Fahrner, Felix: **La Leva in Massa** Salisburghese nella Guerra di alta Montagna, Pergine Valsugana 2015, 179 S.

Fallend, Karl: **Sigmund Freud** und die Psychoanalyse zu Gast in Salzburg, in: *Anti:modern*, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 47–54.

Farshid, Shahriyar (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer): „Ich habe mich bald echt zuhause gefühlt, das muss ich sagen.“, in: **Salzburg**. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 242–257.

Feiler, Stefan (Hg.): **Flachgau und Rupertiwinkel** im Wandel der Zeit. 1816–2016, hg. v. d. 26 Gemeinden der Region, Verl. Dokumentation der Zeit, Oberndorf bei Salzburg 2016, 208 S.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 1. **Villa Manin**. Kaiser Franz wirft ein Auge auf Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 375–383.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 2. Die **Schlacht am Walserfeld**. Salzburg wird von fremden Truppen erobert, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 384–393.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 3. **Schloss Mirabell**. Vom erzbischöflichen Sommersitz zum Quartier für (fast) Jedermann, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 395–403.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 4. **Mühdorf am Inn**. Eine Zeit der Veränderungen und Verluste bricht an, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 405–413.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 5. Die **alte Residenz**. Ein Machtzentrum verliert seinen Glanz, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 415–425.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 6. Schloss **Schönbrunn**. Schicksalsort für das Land Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 427–433.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 7. **Pass Lueg**. Kämpfe im Herzen Salzburgs!, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 435–443.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 8. **Neutor**. Beginn der Feierlichkeiten 1816, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 445–451.

Flandera, Christian: Salzburg: Der **Weg nach Österreich** (1813–1816), in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 111–123.

Forster, Ellinor: „**Legitimationsbedingungen**“ für den neuen Herrscher, in: Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor u. Kordula Schnegg (Hg.), *Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchssituationen*, Göttingen 2015 [mit Salzburger Beispielen um 1800].

Forster, Ellinor: Zeremoniell nach Bedarf? Absicherung neuer Herrschaftsformen durch angepasste **symbolische Kommunikation** – Salzburg 1803–1816, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs*. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 353–378.

Forster, Karl: Salzburger Herkunft und Bildprogramm des sogenannten **Tassilokelches**, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 17–30.

Fraueneder, Hildegard *siehe Gwiggner, Bernhard*

Fraueneder, Hildegard: **Feminismus** als Herausforderung? Künstlerinnen in Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 225–231.

**Frauenzahlen** 2016. Eine Publikation des Referates Frauen, Diversität und Chancengleichheit u. der Landesstatistik Salzburg, Salzburg 2016, 72 S.

Friepez, Werner: „**Salzburg Silhouette**“. Meine Blicke auf Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 175–186.

Führer, Sonja: **Bücher aus Salzburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 49–63.

Gampmayer, Birgit u. Husty, Peter: **Conrad Laib**, Kalvarienberg. In alle Winde verstreut – die Reise eines Salzburger Altars, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 196–205.

Gattinger, Karl: **Hofbrauhaus** in Berchtesgaden, in: Gattinger, Karl (Hg.): Genuss mit Geschichte. Reisen zu bayerischen Denkmälern. Brauhäuser, Bierkeller, Hopfen und Malz, Volk-Verl., München 2016, S. 200–203.

Gattinger, Karl: Privatbrauerei **M. C. Wieninger** in Teisendorf, in: Gattinger, Karl (Hg.): Genuss mit Geschichte. Reisen zu bayerischen Denkmälern. Brauhäuser, Bierkeller, Hopfen und Malz, Volk-Verl., München 2016, S. 194–199.

Gauß, Karl-Markus, Die **Bäcker-Bacher-Kreuzung**, in: Gänsehaut Nr. 4, Salzburg 2016, S. 38–41.

Gauß, Karl-Markus: Das **Erste**, was ich sah, dtv München 2016, 107 S.

Gauß, Karl-Markus: **Fritz Kohles**. Der Alltag als Bühne, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 125–133.

Gauß, Karl-Markus: **Rede für Salzburg**. 15. Jänner 2016, Salzburg 2016, Salzburg 2016, 12 S.

Gegenschatz, Myrta: Die Italienreise der Patres **Albert Nagnzaun** und **Alois Stubhahn** von der Abtei St. Peter 1804–1806, in: Erhart, Peter; Hüebelin Jakob Kuratli (Hg.): Grand Tour der Mönche, St. Gallen 2014, S. 212–217.

Geiß, Josef: **Obersalzberg**. Die Geschichte eines Berges von Judith Platter bis heute. Ein Tatsachenbericht von Josef Geiß, niedergeschrieben kurz nach Ende des Zweiten Weltkrieges mit authentischen Aufnahmen des Autors, 20., überarb. Ausgabe, Plenk-Verl., Berchtesgaden 2016.

Gennaioli, Riccardo: **Ferdinand III.** von Habsburg-Lothringen und der Schatz von Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 69–79.

Gennaioli, Riccardo: **Jagdbesteck**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 214–218.

Gennaioli, Riccardo: Kruzifix aus dem **Rupertorium**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 248–252.

Gennaioli, Riccardo: **Reiseflasche**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 272–276.

Gennaioli, Riccardo: **Trinkhorn**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 190–193.

Gerhold, Claudia: Der Taufsteindeckel von **St. Zeno** in Bad Reichenhall, in: Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München, 27. Bd. (2016), S. 76–93.

Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): **Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich**, hg. v. Landes-Medienzentrum-Information, Kommunikation und Marketing in Zusammenarbeit mit dem Salzburger Landesarchiv (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 259), Salzburg 2016, 217 S.

Gfrerer, Andreas (Hg.), **Gänsehaut** Nr. 4. Places, Örtlichkeiten, Orte, Nicht-Orte, Salzburg 2016, 55 S., mit Beiträgen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Roman Höllbacher, Inga Horny.

Gigler, Christine M. u. Weiß, Alfred Stefan: **Hieronymus Graf Colloredo** und seine Beziehung zu den Suffraganbischöfen am Beispiel von Chiemsee und Lavant (1772–1800), in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 72–101.

Gitschtaler, Bernhard: Geerbtes Schweigen. Die Folgen der NS-„**Euthanasie**“, Otto Müller Verlag, Salzburg 2016, 230 S.

Gobiet, Antonia (Hg.): **Kardinal-König-Kunstfonds: K wie Kunst**, Salzburg 2015 / mit einem Essay von Angelika Nollert, Müry-Verl., Salzburg-Wien 2015, 63 S.

Göllner, Siegfried *siehe Muckenhumer, Christian*

Göllner, Siegfried: Kommen, Bleiben und Gehen. Unter Zwang und Verfolgung: **Migration 1933–45**, in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Göllner, Siegfried: Zwischen „berührender Versöhnlichkeit“ und „Nazi-Propaganda“ – **Journalismus im Nachkriegs-Salzburg**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 266–311.

Göttl, Bertl: Unterwegs mit Bertl Göttl. Das **Kärntner Dreiländereck** (Das große kleine Buch 58), Servus-Verl., Wals bei Salzburg 2016, 64 S.

Göttl, Bertl: Vom Fasten und anderen **Osterbräuchen** (Das große kleine Buch 41), Benevento Publishing, Wals bei Salzburg 2016, 63 S.

Graf, Irene: **200 Jahre Geschichte(n)** erzählen. 19 Mitgliedsmuseen des Landesverbandes Salzburger Museen und Sammlungen konzipierten Sonderausstellungen speziell zum Thema „**200 Jahre Salzburg** bei Österreich“, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 82–87.

Granbacher, Christian: Zusammenarbeit statt Zwietracht. **Wilfried Haslauer sen.**, in: Echo. Salzburgs erstes Nachrichtenmagazin, Dezember 2015/Jänner 2016, S. 56–58.

Grassl, Gerald: Die Bekehrung des **Hegemon** (Sagen und Geschichten zur Geschichte der Juden in Salzburg 1) (edition tarantel), Verl. Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, 2015, 198 S.



Gratzer, Wolfgang; Hahn, Sylvia; Malkiewicz, Michael; Veits-Falk, Sabine: Salzburg. **Sounds of migration**. Geschichte und aktuelle Initiativen (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 8), Hollitzer-Verl., Wien 2016, 290 S.

Greger, Michael *siehe Kammerhofer-Aggermann, Ulrike*

Grosch, Jürgen: Auf **Schienen** zwischen Salzburg und München. Die schönsten Strecken westlich von Salzburg, hg. v. Railway-Media-Group, Wien 2016, 112 S.

Grosch, Nils (Hg.): Dokumente zu Musik und **Migration** aus Salzburger Sammlungen, Artbook, Salzburg 2016, 96 S.

Grosch, Nils u. Stahrenberg, Caroline: „To be faced with the problem of entering into new ways of thinking“: Forschungsperspektiven und Sammlungsaufbau zu **Musik und Migration** an der Universität Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 32–42.

Gruber, Fritz: Die 14 Gasteiner Artikel im **Bauernkrieg** von 1525: Sprachanalyse, Faktenchecks, Hintergründe und Fragen, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 105–184.

Gruber, Gerhard: **Mülln** in historischen Ansichten, in: Bastei. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Winter 2015, S. 8 f.

Gruber, Matthias: **Almsommerzeit**. Ausgezeichnete Almsommerhütten, Wanderangebote und Veranstaltungen 2016, hg. v. SalzburgerLand Tourismus Gesellschaft, Salzburg 2016, 234 S.

Gschwandtner, Martin: Eine künstliche Insel im **Fuschlsee** – eine archäologische Rarität, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 233–244.

Gschwantler, Kurt: Der **Jüngling vom Magdalensberg**. Geschichte einer Statue, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 122–133.

Günther, Wilhelm: Das Fotoarchiv zum **Bergbau** in Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 55–59.

Gwiggner, Bernhard: **Josef Thorak**. Hitlers Lieblingsbildhauer. Eine kritisch-künstlerische Revision, Texte: Hildegard Fraueneder und Susanne Rolinek, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 130 S.

Habsburg-Halbgebauer, Stefanie: **Kulturelle Meilensteine** als sichtbare Zeichen einer späten Liebe. Vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 175–197.

Hafner, Maria: Die **NS- und Kriegszeit** in den Rupertiwinkler Landgemeinden am Beispiel von Saaldorf und Surheim, in: Das Salzfass. Neue Folge. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 2/2015, S. 123–146.

Hagen-Walther, Barbara: Schubert liebt Haydn. Haydn liebt **Mozart** – ihn bald die ganze Welt, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 127–141.

Hahn, Sylvia *siehe Gratzer, Wolfgang*

Hahn, Sylvia u. Veits-Falk, Sabine: Migrationsgeschichte und **Migrationsarchiv**: Themenschwerpunkte der Paris Lodron Universität Salzburg und des Stadtarchivs Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 22–31.

**Haidegger, Christine**: Zum Fenster hinaus. Eine Nachkriegskindheit, Neuaufl., Otto Müller Verl., Salzburg 2016, 289 S.

Haitzmann, Franz; Wartbichler, Hannes: **Blasmusik** in Salzburg. Ein klingendes Land, hg. v. Salzburger Blasmusikverband, Forum Salzburger Volkskultur, Salzburg 2016, 558 S.

Haller, Christian: Die **Kreuzigungsgruppe von St. Leonhard** in Tamsweg, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 22 f.

Hanisch, Ernst: Der **politische Diskurs** über den Nationalsozialismus in den langen 1950er Jahren, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 220–245.

Hanisch, Ernst: Schweigen und erinnern. Das **Problem Nationalsozialismus** nach 1945. Einleitung, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 7–20.

Hannesschläger, Ingonda *siehe Ammerer, Gerhard*

Hannesschläger, Ingonda *siehe Baumgartner, Jutta*

Happe, Andreas: **Watzmantrek**, Conrad Stein Verlag, Welfer 2016, 127 S.

Harmsen, Claus: Vergiss Jehova! Als SS-Sträfling auf Gut **Pabenschwandt**/Salzburg, Edition Innsalz, Braunau 2016.

Hartinger, Albert: Begegnungen mit Wolfgang Amadeus **Mozart** und Michael **Haydn**, in: Bastei. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Winter 2015, S. 18.

Hartmann, Max: Die Verwandlung eines Berges und der **Obersalzberg**. Ein Augenzeuge berichtet: „Meine 10 Jahre auf dem Obersalzberg“, 4., überarb. Aufl., Verl. Plenk, Berchtesgaden 2016.

Hauk, Otto: Ein Spaziergang durch **Parsch und Aigen**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereines Salzburg, Sommer 2016, S. 17–21.

Hauk, Otto: Salzburg und der **Wiener Kongress**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereines Salzburg, Herbst 2016, S. 25 f.

Hauk, Otto: **Wohnen** ist in Salzburg am teuersten!, in: Bastei. Magazin des Stadtvereines Salzburg, Herbst 2016, S. 20–23.

**Haydn, Michael**: Die Wahrheit der Natur in den drei irdischen Grazien, nämlich in der Dichtkunst, Musik und Malerei. Ein Singspiel, MH 118. Ein dramatisches Scherz- und Lehrgedicht in drei Teilen von P. Florian Reichssiegel, hg. v. von Graziano Mandozzi und Werner Rainer (Denkmäler der Musik in Salzburg. Praktische Ausgaben), Strube Verl., München 2016, 134 S.

Heger, Norbert: Die **römische Bronzestatue** eines griechischen Heerführers. Ein vergessenes Kunstwerk aus Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 114–120.

Heim, Manfred; Johanna Pawis: **Pürstinger Berthold** (1464/65 Salzburg–19. 7. 1543 Saalfelden/Pinzgau). Bischof von Chiemsee, kath. Schriftsteller und Theologe, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 5, Berlin-Boston 2016, Sp. 157–163.

Hejl, Ewald *siehe Ibetsberger, Horst*

Herrmann, Christof: **Alpenüberquerung** Salzburg – Triest in 28 Tagen durch drei Nationalparks, vier Länder und über sieben Gebirgsgruppen bis ans Mittelmeer (Rother Wanderführer), Bergverlag Rother, München 2016, 182 S.

Heugl, Christian: Wandern auf den Spuren des alten Salzburg anlässlich des Jubiläums **200 Jahre Salzburg** bei Österreich. 33 Wanderrouen zwischen Berchtesgaden und Mühldorf (Salzburger Nachrichten. Spezial), Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016.

Hiller, Stefan: Die **Silberkammer** in der Residenz der Salzburger Erzbischöfe. Baugeschichte, Raumausstattung, Inventar, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 81–104.

Hinterstoisser, Hermann: Die „Besitzergreifung“ Salzburgs **1816**, in: Der Gardist. Jahresschrift der Bürgergarde der Stadt Salzburg, 2015, S. 49–59.

Hirtner, Gerald u. Brauer, Michael: Die Romreisen des Abts **Georg Liebenknecht** von Michaelbeuern in den Jahren 1448 und 1450, in: Erhart, Peter; Hüebli Jakob Kuratli (Hg.): Grand Tour der Mönche, St. Gallen 2014, S. 187–195.

Hirtner, Gerald: „... bis auf den letzten Fetzen!“. Der Kampf des Klosters **St. Peter** um seine Kulturgüter in den Jahren 1800 bis 1823, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 35–48.

Hlavac, Dietlinde: **Joseph Mohr**. Das Leben des Stille-Nacht-Dichters. Biografie, Plenk-Verl., Berchtesgaden 2015.

Hlavačka, Milan: **Herrschaft und Gesellschaft** im Wandel am Ende des Aufklärungszeitalters. Ein paar Thesen von Prag aus gesehen, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 46–69.

Höbelt, Lothar (Hg.): Aufstieg und Fall des **VdU**. Briefe und Protokolle aus privaten Nachlässen 1948–1955 (Schriftenreihe des Forschungsinstituts für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek 50), Böhlau-Verl., Wien-Köln-Weimar 2015, 346 S.

Hochleitner, Martin: **Fritz Wotruba** und **Josef Thorak**. Ein Salzburger Gipfeltreffen besonderer Art und seine Auswirkung auf den Bildhauer Roland Goeschl, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 253–257.

Hochleitner, Martin: Mining the Picture. Persönliche Parallelgeschichten zu Bildern **Lisl Pongers**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 307–317.

Hochleitner, Martin: Salzburg und der **Nationalsozialismus**. Das schwere Erbe der Geschichte, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 235–239.

Hochradner, Thomas *siehe Ammerer, Gerhard*

Hochradner, Thomas: Ich wünschte Dich aus Tausenden zum Musengott zu haben! Musik als Spiegel des kulturellen Selbstverständnisses am **Salzburger Hof**, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 303–325.

Hochradner, Thomas: Thematisches Verzeichnis der Werke von **Johann Joseph Fux** (? 1660–1741), FuxWV, vorgelegt von Thomas Hochradner unter Mitarbeit von Géza M. Vörösmarty, Martin Czernin und Volker S. Weyse, völlig überarbeitete Neufassung des Verzeichnisses von Ludwig Ritter von Köchel (1872), Hollitzer-Verl., Wien 2016.

Höck, Alfred u. Dohle, Gerda: Auf der Suche nach der **verlorenen Kunst**. Forschungen zu den nach der Säkularisierung aus Salzburg verbrachten Kulturgütern, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 105–111.

Höck, Alfred: Auf der Suche nach Identität. **Salzburg in der ersten Republik**, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 89–115.

Hoffmann, Robert: **Salzburg im Abseits**: Von der Haupt- und Residenzstadt zur k. k. Kreisstadt, in: Bastei. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Frühjahr 2016, S. 12–16.

Hoffmann, Robert: **Salzburg und Wien** im Spannungsfeld von Provinz und Metropole. Die Zeit von 1816 bis 1918, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 63–78.

Hofinger, Johannes: **Nationalsozialismus** in Salzburg. Opfer - Täter – Gegner (Nationalsozialismus in den österreichischen Bundesländern 5) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 44), Studien-Verl., Innsbruck-Wien-Bozen 2016, 451 S.

Hofmann, Sophie: Das Bürgerhaus **Chiemseegasse Nr. 5**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereines Salzburg, Herbst 2016, S. 27 f.

Hohenleitner, Josef: Lebensparallelen: **Franz X. Gruber** und **Johann G. Pinzger**, in: Stille Nacht Gesellschaft, F. 54, Dezember 2015, S. 1–5.

Holl, Hildemar: Erzähl mir Salzburg. Notizen zu den **Schriftstellern** Gerhard Amanshauser, Peter Handke, Franz Innerhofer, Walter Kappacher und Peter Rosei sowie zu einigen ihrer Manuskripte, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 285–293.

Höllbacher, Roman: Vom Bild der **gefrorenen Stadt**, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 75–85.

Höllhuber, Ulrich: Der **Birnbaum** auf dem Walserfeld (Schriftenreihe der Bachschmiede Wals-Siezenheim 5), Wals-Siezenheim 2016, 184 S.

Holzcluster Salzburg (Hg.): Die Salzburger **Forst- und Holzwirtschaft**. Daten und Fakten 2.0, Kuchl 2016, 72 S.

Holzer, Anna: Das Grab **F. X. Grubers** in Hallein, in: Stille Nacht Gesellschaft, F. 54, Dezember 2015, S. 6–11.

Hölzl, Tania: **Waltraud Rainer**. „Erst wenn ich ‚Nein‘ sag“, leiht sich mir das Leben, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 135–151.

- Hölzl, Werner; Hölzl-Brierley, Michelle: **Salzburger Jubiläums-Tarock**, limitierte Sonderedition, Salzburg 2016, 1 Kartenspiel.
- Hölzl-Brierley, Michelle *siehe Hölzl, Werner*
- Holzschuh, Ingrid: Theater-Utopien. Salzburger **Festspielhäuser** von 1890 bis 1950, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 195–209.
- Höpflinger, Ulrike (Hg.): **200 Jahre Salzburg** in Zahlen. Ein statistischer Streifzug 1816–2016, hg. v. d. Landesamtsdirektion, Referat Landesstatistik, Salzburg 2016, 160 S.
- Huber, Alexander *siehe Eder, Birgit*
- Huber, Barbara: Narrative des Vermeidens – NSDAP-Amtstragende vor Gericht, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 66–101.
- Huber, Martin *siehe Mittermayer, Manfred*
- Hüebelin, Jakob Kuratli *siehe Erhart, Peter*
- Husty, Peter *siehe Gampmayer, Birgit*
- Husty, Peter: **Angelika Kaufmann**: „Ein Weib von ungeheurem Talent“, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 346–352.
- Hutter, Ernestine: Salzburger **Sagenwelten**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 17–27.
- Ibetsberger, Horst; Steyrer, Hans u. Hejl, Ewald (Hg.): Wege zur **Quelle** (Natur- und Kulturerlebnisführer der Universität Salzburg 4), Verlag Dr. Friedrich Pfeil, München 2016, 151 S.
- Jacob, Pascal (Hg.): **Winterfest**. Die Geschichte eines Mannes und seiner Leidenschaft für zeitgenössischen Circus. The story of a man and his passion for contemporary circus, mit Beiträgen von Evelyn Daxner-Ehgartner u. Karl-Markus Gauß, Residenz-Verl., Salzburg-Wien 2015, 96 S.
- Janjic-Baumgartner, Pavo u. Malkiewicz, Michael: **Interkulturelle Matinéen** in Salzburg. Zwei Erfahrungsberichte, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 141–164.
- Jeschke, Claudia: (Salzburger) Maskeraden des **modernen Tanzes**, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 143–155.
- Juffinger, Roswitha u. Walderdorff, Imma: Czernin – Verzeichnis der Gemälde, Kunstverlag Wolfrum, Wien 2015, 216 S.
- Jung, Jochen u. Kleibel, Arno (Hg.): **Menschen aus Salzburg**, Jung und Jung, Salzburg-Wien 2016, 298 S.
- Just, Thomas u. Kininger, Kathrin: Archive sind Macht. Die **Salzburger Archivalien** in Wien, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 65–68.

Just, Thomas: Papst Alexander II. gestattet dem **Erzbischof Gebhard** von Salzburg die Gründung des Bistums Gurk, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 170–172.

Kahlhammer, Heidelinde (Hg.): Das war unsere Zeit. Eine **Generation im Pinzgau** erinnert sich, hg. v. Salzburger Bildungswerk, Edition Tandem 2016, Salzburg-Wien 2016, 345 S.

Kaindl, Anton: **Wallack** plante Straße über das Steinerne Meer. Der Erbauer der Glocknerstraße entwarf auch Pläne für eine Straße von Saalfelden zum Königssee, in: Salzburger Nachrichten. Aus Stadt und Land, Samstag, 8. 10. 2016, S. 6 f.

Kammerhofer-Aggermann, Ulrike u. Greger, Michael (Hg.): **Feste, Bräuche, Feiertage** der Religionen in Österreich – wie, wann, wozu? Michael J. Greger (Salzburger Beiträge zur Volkskunde 22), Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, Salzburg 2016, 464 S.

Kampl, Sibylle u. Kühberger, Christoph (Hg.): Schaulust. Die unerwartete Welt des **Markus Sittikus**, hg. v. d. Schlossverwaltung Hellbrunn, Salzburg 2016, 243 S.

Kasperek, Gottfried Franz: Die Geschichte des **Mozarteumorchesters** im Überblick, in: Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das Mozarteumorchester Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, Salzburg-Wien 2016, S. 121–123.

Kasperek, Gottfried Franz: Ein Orchester für alle Gelegenheiten? 175 Jahre **Mozarteumorchester**, in: Verein der Freunde des Mozarteumorchesters Salzburg. Freundejournal 1/2016, S. 18–21.

Kasperek, Gottfried Franz: Im Wandel der Zeiten. 175 Jahre **Orchestergeschichte**, in: Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das Mozarteumorchester Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, Salzburg-Wien 2016, S. 21–116.

Kastler Raimund *siehe Lang, Felix*

Kastler, Raimund: „Das Ganze, obschon sehr merkwürdig als Alterthum, biethet für die Künste und Wissenschaften keine Ausbeute“. **Loig und Glas**, zwei Grabungen aus dem Zeitraum um 1816, im Lichte der neueren Forschung, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 63–80.

Katzinger, Gerlinde: Wiederaufbau des katholischen **Religionsunterrichts** in den Jahren 1945 bis 1968 im Spannungsfeld von kirchlicher und staatlicher Rechtsordnung unter besonderer Berücksichtigung der Situation in der Erzdiözese Salzburg, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 451–472.

Keller, Peter: Zur **liturgischen Nutzung** des romanischen Salzburger Doms, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 75–104.

Kerschbaumer, Gert: **Gespaltenes Gedenken** im öffentlichen Raum – verschwiegene Opfer des NS-Terrors, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 22–64.

Kiener, Heinrich Dieter: Auf ein **Bier** mit John Maynard Keynes, niedergeschrieben von Franz-Maria Sonner, Ecowin-Verl., Wals 2015, 183 S.

Kininger, Kathrin *siehe Just, Thomas*

Kininger, Kathrin: Der „**Codex Odalberti**“ – das älteste Salzburger Traditionsbuch, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 166–168.

Kininger, Kathrin: Kaiser **Ludwig der Fromme** bestätigt der Salzburger Kirche die von König Karl dem Großen verliehene Immunität mit Königsschutz, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 162–164.

Kirchenkalender Pfarre Mülln, **Mülln** in alten Ansichten, Salzburg 2015, 13 S.

Klaus Oeggl *siehe Thomas Stöllner*

Kleibel, Arno *siehe Jung, Jochen*

Klieber, Rupert: **Salzburg** zwischen München und Wien: Eigenheiten, Glück und Ende eines (vor-)alpinen Kirchenstaates (1516–1816), in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 35–62.

Köhl, Hans: 70 Jahre **Salzburger Adventsingen** im Großen Festspielhaus, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 34–37.

Koller, Fritz: Die Endlichkeit der absoluten Macht – die **bäuerliche Gemeinde** im Erzstift Salzburg, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 158–182.

Koppensteiner, Erhard u. Plasser, Gerhard: **August Franz Heinrich von Naumann**: Mappa der hochfürstlichen Residenz Stadt Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 354–362.

Koppensteiner, Erhard: Gefäße aus **Steinbockhorn** – eine Salzburger Spezialität, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 322–334.

Kopranovic, Andrea: Landeskonservator **Eduard Hütter** (1880–1967). Schwerpunkte der Salzburger Denkmalpflege zwischen 1913 und 1945, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, H. 1/2, 2016, S. 219–231.

Kovacsovics, Wilfried: Auf der Suche nach dem **römischen Salzburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 81–107.

Krackowizer, Sebastian: Oberleitungen bereichern unser Salzburg. Der **Obus** zwischen 1989 und 2016. Was war, was ist, was sein könnte ..., Neopubli, Berlin 2016, 134 S.

Kramml, Peter F.: Adolf-Hitler-Platz, Imberg, Gaismair-Hof ... Um- und **Neubenennungen** öffentlicher Räume im Zeichen der NS-Ideologie, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 430–496.

Kramml, Peter F.: Salzburg 1888–1896 in Fotografien des **Carl von Frey**. Städtisches Leben zwischen Tradition und Fortschritt (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 38) 2., erweit. Aufl., Salzburg 2016, 272 S.

Kramml, Peter F. u. Straßl, Roman: Der Salzburger Pressefotograf **Franz Krieger** (1914–1993). Bildberichterstattung im Schatten von NS-Propaganda und Krieg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 24), 2., überarb. Aufl., Salzburg 2016, 288 S.

Krapfl, Susanne *siehe Starzmann, Gustav*

Krauß, Robert: **Stein, Kupfer, Gold, Eisen, Salz** – Gott erhalt‘s, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 47–54.

Krawagna, Hannes: **Franz Feldinger, Günter Praschak, Karl Kodat**. Lehen und die Austrianer, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 37–53.

Krenz, Jochen: Revolution und **theologische Kommunikation**. Umbrüche und Veränderungen in der oberdeutschen kirchlichen Kommunikationslandschaft. Salzburg, Würzburg und Augsburg im Vergleich, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs*. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 129–155.

Kretschmer, Hildegard: Salzburg. **Reclams Städteführer** Architektur und Kunst (Reclams Universal-Bibliothek 19358), Stuttgart 2016, 208 S.

Kriechbaumer, Robert (Hg.): Neues aus dem Westen. Aus den streng vertraulichen Berichten der **Sicherheitsdirektion und der Bundespolizeidirektion** Salzburg an das Innenministerium 1945 bis 1955 (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für Politisch-Historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, Salzburg 56), Böhlau-Verl., Wien-Köln-Weimar 2016, 481 S.

Krisch, Laurenz: **Kaiserin Elisabeth** als Kurgast in Wildbad-Gastein (Schriftenreihe des Gasteiner Museums), 2. unveränd. Aufl., Bad Gastein 2016, 55 S.

Krön, Magda: Das **Kupelwieser-Schlössl** auf dem Mönchsberg, in: *Bastei*. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Frühjahr 2016, S. 26–27.

Kühberger, Christoph *siehe Kampl, Sibylle*

Kühnel, Albin: Von der Gränzmauth zum Binnenzollamt. 250 Jahre Zoll am **Walsenberg**, 2., überarb. u. erw. Aufl. (Reichenhaller Geschichtsblätter), Nürnberg 2015.

Laimer, Helmut: „Aus der Todesangst befreit begann ich zu malen“: **Irma Rafaela Toledo**, eine jüdische Malerin aus Parsch, in: Parscher. *Das Stadtteilmagazin*, H. 4/2015/16, S. 74–77.

Laimer, Helmut: Von der Rückseite des Vorhangs ins Rampenlicht. **Manfred Koch**, Schriftsteller, Kolumnist der Salzburger Nachrichten, in: Parscher. *Das Stadtteilmagazin*, H. 4/2015/16, S. 78–81.

Laimer, Helmut: Von Parsch nach Vila Flora. Wie ich und viele andere österreichische Kinder nach dem Zweiten Weltkrieg **portugiesische Gastfreundschaft** erlebten, in: Parscher. *Das Stadtteilmagazin*, H. 4/2015/16, S. 114–123.

Lang, Felix u. Kastler Raimund: **Zuwanderung** von Menschen, Ideen und Waren: Die römische Provinz Noricum, in: Fronfeste (Hg.), *Von hier und dort*. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Lang, Johannes: **Das Bier, das Salz** und die Stadt. Geschichte der Bier- und Braukultur in Bad Reichenhall, Verlag Private Alpenbrauerei Bürgerbräu, Bad Reichenhall 2016, 48 S.

Lang, Johannes: **Heinz Dopsch** zum Gedenken, in: Historischer Verein für den Chiemgau zu Traunstein (Hg.), *Jahrbuch* 2014, S. 197 f.

Lauterbacher, Franz: Die **Müllner Kirche** und das 50-Jahr-Jubiläum der Pfarre, in: *Bastei*. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Winter 2015, S. 15 f.

Lehne, Andreas: **Salzburger Wallfahrtsorte**, in: *Denkmal heute*. Denkmalpflege in Österreich, 1/2016, S. 50–53.



Leininger, Kurt: 90 Jahre **Salzburg Airport** W. A. Mozart, Leykam-Verl., Graz 2016, 327 S.

Lichtblau, Albert: Die Problematik der Rückstellungen von entzogenem Eigentum, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 182–219.

Lipp, Franziska: Die **Großglockner Hochalpenstraße** anders erleben (Das große kleine Buch 50), Servus-Verl., Wals 2016, 64 S.

Lobenwein, Elisabeth: Der Salzburger Fürsterzbischof **Hieronimus Graf Colloredo** und seine Beziehungen zu Rom, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronimus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 102–128.

Lobenwein, Elisabeth; Baumgartner, Jutta; Ammerer, Gerhard u. Mitterecker, Thomas (Hg.): Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof **Hieronimus Graf Colloredo** (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 14), Pustet-Verl., Salzburg 2016, 383 S.

Loimer, Ingrid: **Joseph Messner**. Salzburger Suite (Das Kunstwerk des Monats, Februar 2016, Blatt 334).

Macho, Hans Peter *siehe Berger, Tristan*

Mahmoud, Hossam u. Stadler, Franz (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner): Vom Verstehen-Wollen: Der **West-östliche Divan** in Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 126–140.

Malkiewicz, Michael *siehe Gratzner, Wolfgang*

Malkiewicz, Michael *siehe Janjic-Baumgartner, Pavo*

Malkiewicz, Michael: China-Aktivitäten der **Universität Mozarteum** Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 182–199.

Marckhgott, Angelika: Das Tafelbild „**Hieronimus in der Klausur**“ im Salzburg Museum – Versuch einer (neuen) Zuschreibung, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 240–245.

Marckhgott, Angelika: Die „Tafel einer **vielfigurigen Kreuzigung**“ im Salzburg Museum – nach Lucas Cranach dem Älteren? in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Salzburg 2016, S. 230–237.

Marckhgott, Angelika: Ein **Buch** erzählt. Nach 56 Jahren wieder zurück nach Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 241–249.

Marktgemeinde Waging (Hg.): **Waging am See**, Bd. 1, Waging 2015, 495 S.

Mayer, Elisabeth: **Wilfried Haslauer** zum Sechziger. 3. Mai 2016, (Veröffentlichungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft 18), Salzburg 2016, 87 S. [Download kostenlos].

Mayer, Matthias: „Das weiße Gold Salzburgs“. Der **Halleiner Salzhandel** unter der Herrschaft der Erzbischöfe von Salzburg. Die Entwicklung der Transportrouten und Absatzmärkte vom 12. bis zum 16. Jahrhundert, Univ.-Arb. (masch.), Wien 2016, 75 S.

- Mayrhofer, Christoph: Der **Münzfund von Werfen**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 29–32.
- Mayrhofer, Christoph: Die ehemalige **Münzsammlung** des Stiftes St. Peter, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 364–369.
- Mayrhuber, Joachim *siehe Reizelsdorfer, Norbert*
- Medicus, Florian *siehe Untner, Sarah*
- Medicus, Reinhard: Die alten **Wehrbauten** der Scharte, in: Der Gardist. Jahresschrift der Bürgergarde der Stadt Salzburg, 2015, S. 45–47.
- Mittrecker, Thomas *siehe Lobenwein, Elisabeth*
- Mitterer, Kurt Anton: **1816** – Schicksalsjahr für Salzburg. Vom Ende des Fürsterzbistums bis zum Grenzeinsatz im Salzachkreis, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 245–276.
- Mittermayer, Manfred u. Huber, Martin (Hg.): Dichter bei den Festspielen: **Thomas Bernhard – Peter Handke**. Begleitbroschüre zur Ausstellung im Literaturarchiv Salzburg, August 2016, Salzburg 2016, 36 S.
- Mittermayer, Manfred u. Zangerl, Lina Maria: Die **Stefan-Zweig-Collection** im Literaturarchiv Salzburg, in: Zweigheft 14, Salzburg 2016, S. 21–28.
- Mizelli, Christoph: Mythos **Traunstein**. Seine Opfer, seine Retter, Colorama-Verl., Salzburg 2016, 160 S.
- Moser, Cornelia: Frauengeschichte(n) - **Ländliches Gesinde** im Salzburger Lungau der Zwischenkriegszeit anhand von Biografien, Univ.-Arb., Graz 2016.
- Mozart, Wolfgang Amadé: Zwei „unbekannte“ Klavierstücke von **Wolfgang Amadé Mozart** aus dem „Nannerl-Notenbuch“. Faksimile und Übertragung mit einer Einführung von Ulrich Leisinger, hg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum, 4., korrigierte Aufl. Salzburg 2016, 24 S.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte. „Erzeugt von heißer Phantasie“. Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung KV 520. Faksimile des Autographs und des Drucks Leipzig 1799, Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**, Text von Gabriele von Baumberg (1768–1839), mit einer Einführung von Johanna Senigl, hg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum, 2., vollständig überarb. Aufl., Salzburg 2016, 12 S.
- Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das **Mozarteumorchester** Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, hg. v. Mozarteumorchester Salzburg, Müry Salzmann, Salzburg-Wien 2016, 125 S., *mit Beiträgen von Karl Harb, Gottfried Franz Kasperek, Dorothea Biehler, Thomas Wolfram*
- Muckenhumer, Christian u. Göllner, Siegfried: Das globalisierte **Fußballgeschäft** und ein Experiment in Salzburg, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 43–51.
- Mühlböck, Armin: **Hallein**. Stadt im Wandel der Zeit, hg. v. d. Stadtgemeinde Hallein, Stadtamt Hallein, Hallein 2015, 150 S.

Mühlthaler, Ulrich: 140 Jahre **Salzburg-Chiemgauer Sektionentag**, in: aufiobi. Alpenverein Salzburg, Nr. 241/2016, S. 6 f.

Müller, Guido: Auf ungleichen Lebenswegen zu hohen Zielen: **Fanny Grehs** (1850–1893) und **Georg Schrey** (1801–1889) in Salzburg-Aigen, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 277–288.

Müller, Guido: Die **Salzburger in Wien**. Bemerkenswerte Aktivitäten in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 79–87.

Müller, Guido: **Dr. Otto Kunz** (1880–1949), in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 3/2016, S. 8–10.

Müller, Guido: **Josef Roman Lorenz von Liburnau** (1825–1911). Lehrer, Forscher, Ministerialbeamter), in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 1/2016, S. 5–8.

Müller, Guido: Major **Josef Skuppa** (1823–1914). Sein Einsatz für den öffentlichen Raum, in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 2/2016, S. 8–12.

Müller, Guido: Unsere Gesellschaft während des Ersten Weltkrieges, in: Gesellschaft für **Salzburger Landeskunde** – Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde Nr. 4/2015, S. 5–8.

Museum Schloss Ritzen *siehe Stadtgemeinde Saalfelden*

Neuhardt, Johannes: **200 Jahre Salzburg** bei Österreich. Erinnerungen, in: Salzburg. Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr.-Hans-Lechner-Forschungsgesellschaft Nr. 1/2, 2016, S. 5–31.

Neuhold, Thomas: 85 neue **Tagesrundtouren**. Bergauf – bergab auf anderen Wegen, Pustet-Verl., Salzburg 2016, 190 S.

Neumayr, Eva: Ein neu aufgefundenes Blatt zu KV 453 von der Hand **Maria Anna Mozarts** (Das Kunstwerk des Monats, September 2016, Blatt 341).

Neumayr, Eva: Migration und Mobilität. Die Mitglieder der **Salzburger Hofkapelle** des 18. Jahrhunderts auf Reisen, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 79–94.

Neuper, Wolfgang: **Kirchlicher Wiederaufbau** in der Erzdiözese Salzburg 1945-1968, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 81–122.

Neureiter, Michael: Die einzig erhaltene **römische Wasseruhr?**, in: Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Chronometrie, Nr. 147/2016, S. 59–61.

Neureiter, Michael: **Joseph Mohr** vor 200 Jahren zum Priester geweiht, in: Stille Nacht Gesellschaft, F. 54, Dezember 2015, S. 12.

Neureiter, Michael: Neunzehn Uhren auf Tennengauer Türmen. Eine dislozierte „Sammlung“ der historischen mechanischen **Turmuhwerke** einer Region, in: Sammeln. Collection, Nr. 116/2016, S. 8–18.

Nowak, Hubert: **Lesereise Salzburg**. Die kleine Stadt als Weltbühne, Picus-Verlag (Picus Lesereisen), Wien 2016, 132 S.

Oberascher, Martin *siehe Untner, Sarah*

Oberauner, Barbara: **Schreibmaschinen** und das @-Zeichen Das Kunstwerk des Monats, Jänner 2016, Blatt 333).

Obermair, Robert: **Kurt Willvonseder**. Vom SS-Offizier zum Direktor des Salzburger Museum Carolino Augusteum, Otto-Müller-Verl., Salzburg 2016, 272 S.

Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): **Kirchlicher Wiederaufbau** in Österreich (Wissenschaft und Religion 26), Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2016, 881 S.

Pacher, Alrun: Musikalische (Wahl)heimaten. Erfahrungsbericht über ein **Education Projekt** des Mozarteumorchesters Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 165–180.

Pallauf, Sonja: Die **Hospitalorden** und ihr Beitrag zum kirchlichen Wiederaufbau am Beispiel der Barmherzigen Brüder, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 583–592.

Palm, Kurt: Der Edelmarde im Hühnerstall oder: wie **Herr B.** Österreicher wurde, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 271–281.

Palm, Kurt: **Mozart**, der Islam und der Henker von Salzburg, in: Der Standard. Album, 23. 1. 2016, S. 4 f.

**Perikopenbuch** von St. Peter. Ein romanisches Meisterwerk aus dem früheren Besitz von St. Erentrud in Salzburg (Codices selecti 122), Faksimile-Edition, ADEVA Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 2015.

Pfarl, Peter *siehe Anzenberger, Toni*

Pfarre Parsch (Hg.), 60 Jahre **Pfarrkirche Parsch** 1956–2016. 50 Jahre Erhebung zur erzbischöflichen Stadtpfarre zum „Kostbaren Blut“ 1966–2016, Salzburg 2016, 31 S. (erhältlich in der Pfarre Parsch).

Pfeiffenberger, Alfred (Hg.): **200 Jahre Salzburg** bei Österreich (Salzburger Nachrichten. Sonderausgabe), Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016, 48 S.

Pflugbeil, Georg *siehe Eichberger, Christian*

Pichler, Larissa u. Brandner, Susanne: Kleiner „Wurm“ und große Folgen. Aufbau eines Monitoringsystems als Basis für **Schädlingsbekämpfungsmaßnahmen** (Veröffentlichungen des Salzburger Freilichtmuseums 23), Großmain 2016, 60 S.

Pichler-Baumgartner, Luisa *siehe Reith, Reinhold*

Pillatzki, Anna: Der **Welterbe-Diskurs** in der Stadt Salzburg. Kommunikation im Spannungsfeld von Welterbe, Bauprojekten und Bürgerpartizipationen, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 277 S.

Pinwinkler, Alexander u. Weidenholzer, Thomas (Hg.): Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 45), Salzburg 2016, 532 S.

Pinwinkler, Alexander: **Erich Schenk** (1902–1974) – ein Musikwissenschaftler und Mozartforscher im langen Schatten des „Dritten Reiches“, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 386–429.

Pinwinkler, Alexander: **Thomas Michels**: Flucht, Exil und Remigration, in: Salzburg. Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr.-Hans-Lechner-Forschungsgesellschaft Nr. 1/2, 2016, S. 32–65.

Plasser, Gerhard *siehe Koppensteiner, Erhard*

Plasser, Gerhard: „Wir verschliefen **Bert Brecht**. Montiertes Sittenbild mit Presse, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 261–270.

Plasser, Gerhard: Wer bediente sich an den **Salzburger Kulturgütern**? in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 23–33.

Poeverlein, Rolf: Der Bergbau zu **Leogang** mit seiner Geschichte und seinen Mineralien, Verl. St. Peter, Salzburg 2015, 351 S.

Pointner, Martin: „... wir wollten doch nur Sport betreiben“. Der **Vereinsport** in Salzburg während der **NS-Zeit**, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 180 S.

Praher, Andreas: Politisch belastet, sportlich frei – **Salzburgs Sport nach 1945**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 350–385.

Praher, Andreas: Politische Radikalisierung im **Salzburger Fußballsport** in der Zwischenkriegszeit, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 105–115.

Praher, Andreas: Spielball des Nationalsozialismus oder loyaler Erfüllungsgehilfe? Der **Salzburger Fußballsport 1938–1945**, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 133–144.

Praher, Andreas: Vom Talboden an die Spitze des Reiches. Der **Gau Salzburg** in der NS-Zeit, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 117–131.

Praher, Andreas: Von der **Landesvertretung** zur Netzwerk-Plattform. Die Geschichte der Salzburg der Landesdelegation und ihrer „Nachfolge-Vereine“, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 199–208.

Precht, Albert: **Hochkönig**, Verl. Anton Pustet, Salzburg 2016, 153 S.

Prieler-Woldan, Maria: Zum Gedenken an die Kreuzschwester **Sr. Leonilla Baumgartner** 1898–1944 (Provinz-Spuren. Zeitschrift der Provinz Europa-Mitte, Barmherzige Schwestern vom hl. Kreuz. Sonderausgabe), Linz 2015, 22 S.

Rachmanowa, Alja: Auch im Schnee und Nebel ist Salzburg schön. **Tagebücher** 1942–1945, übersetzt u. hg. v. Heinrich Riggensbach, Otto-Müller-Verlag, Salzburg-Wien 2015, 320 S.

Radlegger, Wolfgang: **Herbert Fux**. Der Antifaschist, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 55–69.

Ramharter, Johannes: Der Ausländer sieht oft schärfer. Salzburgs Sammlungen im Spiegel ihrer **Besucher**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 17–22.

Ramharter, Johannes: **Doppel-Radschloss-Gewehr**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 226–228.

Ramharter, Johannes: Küriss für Feld und Turnier des Fürsterzbischofs **Matthäus Lang von Wellenburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 220–223.

Ramharter, Johannes: **Lederkanone**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 292–259.

Rathkolb, Oliver: Kulturelle **Entnazifizierung** und Reorientierung des Musiktheaters nach 1945 am Beispiel der Salzburger Festspiele bzw. des Exilanten Bruno Walter, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 95–117.

Rathkolb, Oliver: **Tobi Reiser** und der Nationalsozialismus, hg. v. Salzburg Museum, Salzburg 2016, 72 S.

Rathey, Monika: Salzburger Land. **Salzkammergut**, Salzburg, 14. Aufl. komplett überarb. u. neu gestaltet (Marco Polo), Dumont, Ostfildern 2016, 148 S.

Rauchenzauner, Martina: Nimm „acht oder zehen nängel“. Das **Küchenglössar** zum Kochbuch der Ursulinen aus dem Jahr 1716, Univ.-Arb., Salzburg, 2016, 238 S.

Redl, Dagmar (Hg.): **Chiemseegasse 5** (Welterbe. Edition 3), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 21 S., *mit Beiträgen von Theresia Waagner, Alexander Würfl, Ingmar Schäfer.*

Redl, Dagmar u. Waagner, Theresia: Die **Hundsgasse** am Hang. Im Viertel der kleinen Leute [Herrengasse 26–28] (Weltkulturerbe. Bürgerhäuser in Salzburg), hg. v. Magistrat Salzburg, Raumplanung u. Baubehörde, Salzburg 2016, o. Seitenangaben.

Redl-Bunia, Dagmar (Hg.): **Bierjodlgasse 4 und 5** (Welterbe. Edition 4), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 24 S., *mit Beiträgen von Dagmar Redl, Sabine Veits-Falk, Theresia Waagner.*

Redl-Bunia, Dagmar (Hg.): **Herrengasse 26–28** (Welterbe. Edition 2), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 24 S., *mit Beiträgen von Dagmar Redl, u. Theresia Waagner.*

Reichssiegel, Florian *siehe Haydn Michael*

Reiter, Margit: Der Nationalsozialismus im **Familiengedächtnis**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 246–265.

Reith, Reinhold; Pichler-Baumgartner, Luisa; Stöger, Georg u. Zechner, Andreas (Hg.): Haushalten und Konsumieren. Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis

1785 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 46), Salzburg 2016 [Detailauflistung im nächsten Heft].

Reitinger, Franz: Die **Metastasier**. Geschmackseliten im 18. Jahrhundert, Verl. Anton Pustet 2016, 376 S. [mit Salzburg-Betreffen].

Reizelsdorfer, Norbert u. Mayrhuber, Joachim: **Rock projects**. Salzkammergut: Almtal, Traunsee, Attersee, Mondseeland, Wolfgangsee, Bad Ischl, inneres Salzkammergut, Ausseerland. Kletterführer, Neuaufll., RockPro Verlag, Salzburg 2016, 256 S.

Renoldner, Klemens: **Franz Innerhofer**. Die Stadt verschwindet unter den Lodenmänteln, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 97–106.

Richter, Rudolf: **Notgeld** Salzburg. Spezial-Edition. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Verl. Frühwald, Salzburg 2016, 153 S.

Rietzinger, Ilse: Die Proportionen der Matthäus-Miniatur, fol. 17v, im **Codex Millenarius**, Stiftsbibliothek Kremsmünster, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 31–74.

Rinnerthaler, Alfred *siehe Paarhammer, Hans*

Rinnerthaler, Alfred: Die Renaissance der Idee einer **katholischen Universität Salzburg** als „Waffenschmiede im Kampf gegen die Mächte der Finsternis“, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 657–697.

Rinnerthaler, Alfred: Die Vertreibung der **Franziskaner** aus ihrem Salzburger Kloster im Jahr 1938. Gerichtliches Nachspiel und Restituierung, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 289–322.

Robekh, Carolus: **Kochbuch** des Carolus Robekh, aus dem Jahr 1679 mit 463 Rezepten, hg. v. Klaudia Kardum, Simone Kempinger u. Simon Edlmayr (Gastrosophische Bibliothek 6), Mandelbaum Verl., Wien 2016, 299 S.

Röder, Seda (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner): **Istanbul – Salzburg – Harvard** – Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 220–241.

Rohrbach, Philipp *siehe Wahl, Niko*

Rohrmoser, Peter: Eine thronende **Madonna** mit Kind (Das Kunstwerk des Monats, März 2016, Blatt 335).

Rolinek, Susanne *siehe Gwiggner, Bernhard*

Rolinek, Susanne: Braune Flecken in der „schönen Stadt“. Der Umgang mit „**Nazikunst**“ und Kunstschaffenden der NS-Zeit nach 1945, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 312–348.

Roth, Hans: Der „**Götzentempel**“ im Laufener Frauenwinkel. Der ehemalige Zehentstadel der Pfarrei, ein verschwundenes Bauwerk aus dem 14. Jahrhundert, in: Das Salzfass. Neue Folge. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 2/2015, S. 77–85.

Roth, Hans: Die Salzach als Grenze 1816. Die Trennung der Stadt **Laufen** von ihren Vororten Oberndorf und Altach, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 1–29.

Roth, Hans: **Tittmoning**, ein Zentrum der Tuchweberei an der unteren Salzach. Die Zunftordnungen der Tuchmacher von 1560 und 1579, in: Das Salzfass. Neue Folge. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 2/2015, S. 65–76.

Rücker, Thomas: **Pilzschutz** in Salzburg. Pilze schätzen, schützen und genießen! Naturschutz, hg. v. Haus der Natur u. Abteilung 5 Natur- und Umweltschutz, Gewerbe, Land Salzburg, Salzburg 2016, 23 S.

Salzburg Museum (Hg.), **Bischof, Kaiser, Jedermann** – 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung, Bd. 1: Schatzkammer Salzburg - Am Schauplatz (Jahresschrift des Salzburg Museum 58,1), Salzburg 2016, 463 S.

Salzburg Museum (Hg.), **Bischof, Kaiser, Jedermann** – 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung, Bd. 2: Erzähl mir Salzburg! (Jahresschrift des Salzburg Museum 58,2), Salzburg 2016, 325 S.

Salzburger Nachrichten (Hg.): **Salzburg** 200 Jahre bei Österreich, Salzburg 2016, 170 S.

Santner, Michael: Die Provinz **Noricum** an der Wende von der Spätantike zum Frühmittelalter, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 174 S.

Sattler, Hubert: Rund ums Mittelmeer, mit Originaltexten von **Hubert Sattler**, bearb. u. ergänzt von Gerhard Plasser, hg. v. Salzburg Museum, Salzburg 2016 (Kosmorama von Hubert Sattler 9) (Salzburger Museumshefte 19), Salzburg 2016, 46 S., *mit Beiträgen von Eva Jandl-Jörg und Gerhard Plasser*.

Sauermann, Eberhard: Die Rezeption **Georg Trakls** in Zeiten der Diktatur. Stigmatisierung, Instrumentalisierung und Anerkennung in NS-Zeit und DDR, Studien-Verl., Innsbruck-Wien-Bozen 2016, 229 S.

Schaber, Hannele: Augustinus: **De Genesi ad litteram**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 174–179.

Schaber, Hannele: Kollektar, sogenanntes **Orationale von St. Erentrud**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 182–187.

Schaber, Hannele: **Pseudo-Johannes Chrysostomos**: Opus imperfectum in Matthaëum, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 154–159.

Schaber, Hannele: **Theologische Sammelhandschrift**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 146–151.

Schaber, Hannele: **Titus Livius**: De rebus Romanorum ab urbe condita, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 206–212.

Schaber, Wilfried: Der **römische Löwe** aus Hellbrunn, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 136–143.

Schaber, Wilfried: **Nizam,i, Ilyas ibn Yusuf**: Khmseh („Fünfer“), in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 262–269.



Schaffer, Nikolaus: Wann gab es eine „Salzburger Kunst“? Drei wichtige Anreger einer verhinderten „**Kunststadt**“, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 211–223.

Schallaböck, Thomas: **Reisende Musiker** im Mittelalter, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 44–61.

Schempp, Albert: **Anton Wallner** – sein Leben und Wirken, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 102–105.

Scherer, Oswald: Die Kirchen von **Lend-Embach** mit Maria Elend, hg. v. d. Katholischen Pfarrämtern Embach und Lend (Christliche Kunststätten Österreichs 574), Salzburg 2015, 36 S.

Schernthaler, Peter: „...malerisch vorbildlich ausgestattete Schulhausbauten finden wir im ganzen Reich“. **NS-Schularchitektur** am Beispiel der ehemaligen Hauptschule in Oberndorf, in: Das Salzfass. Neue Folge. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 2/2015, S. 86–122.

Scheu, Mariana: **Johann Baptist Hagenauer** und seine Schüler. Ein Beitrag zur österreichischen Bildhauerei um 1800, in: Barockberichte. Informationsblätter zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts 63, Salzburg 2015, S. 100–109.

Scheu, Marianna: **Johann Baptist Hagenauer**: Beweinungsgruppe, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 336–343.

Schinkel-Penth, Gisela: **Sagen und Legenden** um Chiemgau und Rupertiwinkel zwischen Inn, Prien, Achen, Traun, Alz und Salzach, Ambro Lacus Buch- und Bildverlag, München 2016, 432 S.

Schmid, Alois: Velburg und die **Herren von Wispeck**, in: Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg, 154 (2014), Regensburg 2014, S. 9–33.

Schmidt, Stefan: Das **Jahr ohne Sommer**. Entwicklung einer Hungerkrise in Mitteleuropa und eine Betrachtung des klimatischen Verlaufs der Jahre 1816 und 1817 in Salzburg, Univ.-Arb., Salzburg 2016, 119 S.

Schmitt, Bettina: Der **Furienmeister** und die Elfenbeinskulptur am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe Gennaioli, Riccardo: Jagdbesteck, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 254–260.

Schobersberger, Burgi: Bekannte Persönlichkeiten in Henndorf am Wallersee. Henndorf – Eine Idylle. **Oskar Laske**, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, Juni 2016, S. 20 f.

Schobersberger, Burgi: Bekannte Persönlichkeiten in Henndorf am Wallersee. **Wilhelm Kaufmann** – Ein Salzburger Maler, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, September 2016, S. 16 f.

Scholz Horst, Bei **Gewitter** lebten Zeller in Angst. Über Jahrhunderte machten der Schmittenbach und der See den Zellern das Leben schwer, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 7. September 2016, S. 38.

Scholz, Horst: 140 Jahre sehr erfolgreicher **Tourismus**. Der Aufschwung in Zell am See begann mit dem Anschluss an das Eisenbahnnetz im Jahr 1875, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 1, 20. 1. 2016, S. 20.

- Scholz, Horst: Als der See noch Bühne war [Eissport und Eisrennen auf dem **Zeller See**], in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 6, 24./25. 2. 2016, S. 20.
- Scholz, Horst: Auf den Spuren der **Einsiedler** im Pinzgau, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 22, 10. August 2016, S. 10.
- Scholz, Horst: Die Familie **Mitterwallner** gab es über 180 Jahre im Markt Zell, in: Pinzgauer Nachrichten. Spezial 31, 18. 11. 2015, S. 18.
- Scholz, Horst: Ein Skirennen der Extreme. Das „internationale **Glockner-Rennen**“ war ein absolutes Highlight von 1935 bis 1959, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 13, 4. Mai 2016, S. 16.
- Scholz, Horst: Erste **Weihnachten im Frieden**. Ein besonderes Ereignis waren vor 70 Jahren – vor allem für Kinder – die ersten Weihnachten, in: Pinzgauer Nachrichten, 17. 12. 2015, S. 12.
- Scholz, Horst: Rauriser gewann vor 200 Jahren Gold beim „**Kaiserschießen**“, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 8, 16./17. 3. 2016, S. 16.
- Scholz, Horst: Um 1901 sah man in Zell am See den ersten „eahm selm **Wagen**“, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20, 6. Juli 2016, S. 14.
- Schopf, Hubert: Tätigkeitsbericht des Salzburger Landesarchivs für 2015 in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 365–370.
- Schwack, Gerhard: **Getreidegasse** in Salzburg, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 14 f.
- Schwaiger, Arthur: Die Situation der Kirche von Salzburg in der Zeit um **1816**, in: Pfarrbrief Saalfelden, September 2016, S. 18–20.
- Schwaiger, Arthur: Erinnerungen eines Kooperators – ein Zeitdokument. Ein Brief von Pfarrer **Erich Badura** († 1993) aus dem Jahr 1989 über seine Zeit als Kooperator in Saalfelden von 1945 bis 1951, in: Pfarrbrief Saalfelden, Ostern 2016, S. 9–11.
- Schwarz, Birgit: **Nationalsozialistische Raubkunstpolitik** im Gau Salzburg, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 121–133.
- Schwarzbauer, Robert: Der **katholische Fußball** in Oberösterreich und Salzburg in der Zwischenkriegszeit, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 116–124.
- Schwarzbauer, Robert: **Lost Clubs** der Zwischenkriegszeit in Salzburg, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 79–87.
- Seidenauer, Gudrun: **Ulrike Gschwandtner**. Sozialwissenschaftlerin, Bergsteigerin, Feministin. „Plötzlich merken die Leute, das hat etwas mit ihnen zu tun“, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 71–83.
- Sila, Roland (Hg.): Der frühe **Buchdruck** in der Region. Neue Kommunikationswege in Tirol und seinen Nachbarländern. Beiträge der wissenschaftlichen Tagung in der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum am 23. und 24. Oktober 2014 anlässlich der Ausstellung

„Druckfrisch. Der Innsbrucker Wagner-Verlag und der Buchdruck in Tirol“ (Schlern-Schriften 366), Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 2016, 302 S.

Silva, Juliana Fernandes da: Die **Almen** der Salzburger Kalkalpen. Ein Vergleich betriebsstruktureller Merkmale von 1952–2012, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 114 S.

Simonitsch, Erwin: Ausstellung von **Richard Hirschböck**. Die Familie Hollaus (RHE Galerie) zeigt Bilder aus der gesamten Schaffensperiode des 2007 verstorbenen Malers auf Schloss Fischhorn, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 22. Juni 2016, S. 14.

Simonitsch, Erwin: Fesch waren sie früher schon, die **Pinzgauerinnen** und Pinzgauer, und auch abergläubisch, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 6, 24./25. 2. 2016, S. 23.

Slavoljub, Jeremić: Die zweite Generation Jugendlicher **serbischer Herkunft** in Salzburg. Ethnische Identitätsbildung von jugendlichen SerbInnen zweiter Generation in Salzburg unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenspiels zwischen Diskriminierung, Transnationalität und Sprachgewohnheiten und die Implikationen für den Integrationsprozess, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 268 S.

Spath, Stefan: DuMont **Bildatlas** Salzburger Land: Salzburg, Salzkammergut, (DuMont Bildatlas), 2. Aufl., Dumont, Ostfildern 2016, 120 S.

Spatzenegger, Hans: „**Kirche in der Freiheit**“. Die Aufbaujahre 1945–1948 in Salzburg, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 593–628.

Stadler, Franz *siehe Mahmoud, Hossam*

Stadtgemeinde Saalfelden u. Museum Schloss Ritzen (Hg.), 200 X 200. Nichts ist so beständig wie der **Wandel**. Publikation zur Sonderausstellung 2016 (Museumsschriften 1), Saalfelden 2016, 126 S.

Stahrenberg, Caroline *siehe Grosch, Nils*

Standl, Josef A.; Feiler, Stefan; Roth, Hans (Hg.): Flachgau und **Rupertiwinkel** im Wandel der Zeit. Im Jahre 1816 wurde das Land an der Salzach getrennt. Gedenkband 1816–2016, Erinnerungsjahr 2016 Flachgau-Rupertiwinkel, hg. v. d. Stadt Laufen, Stadt Oberndorf in Zusammenarbeit mit den 24 Gemeinden im bayrischen Rupertiwinkel und im Flachgau, Verl. Dokumentation der Zeit, Oberndorf 2016, 208 S. *mit Beiträgen von Hans Roth, Josef A. Standl, Stefan Feiler, Mathias Blankenauer, Franz Patzelt, Maria Hafner.*

Starzmann, Gustav Adolf u. Krapfl, Susanne: Die **Zwiesel-Alm**, in: Der Almbauer 2016: H. 1, S. 12 f., H. 2, S. 14 f. H. 3, S. 12 f., H. 5, S. 14 f.

Starzmann, Gustav Adolf: Wie eine ehemals **salzburgische Alm** in Reichenhall bayerisch wurde. Die Suche nach dem in Vergessenheit geratenen Ursprung der Zwieselalm, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 323–342.

Steinberg, Michael P.: **Festspielplanung** und Kulturplanung, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 87–111.

Steiner, Gertraud: **Bad Fusch**. Eine Wiederentdeckung, Verl. Anton Pustet, Salzburg 2016, 160 S.

Steiner, Gertraud: Mitten in Österreich – **St. Michael** im Lungau, Pfeifenberger-Verl., Tamsweg 2016, 2 Bde.

Steyrer, Hans *siehe Ibetsberger, Horst*

Stöger, Georg *siehe Reith, Reinhold*

Stolhofer, Michael (Hg.), **Schillerndes Leben** in Salzburg: Johann Barth, Dieter Feichtner, Feldinger/Praschak/Kodat, Herbert Fux, Ulrike Gschwandtner, Gunther Hofmeister, Franz Innerhofer, Ruth Jungk, Fritz Kohles, Waltraud Rainer, Christian Wallner, Tartin Editionen, Salzburg 2016, 176 S.

Stolhofer, Michael: **Dieter Feichtner**. Im Rausch der Klänge, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 23–34.

Stöllner, Thomas u. Oegg, Klaus (Hg.): Bergauf. Bergab. 10.000 Jahre **Bergbau** in den Ostalpen. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum vom 31. 10. 2015 bis 24. 4. 2016 und im vorarlberg museum Bregenz vom 11. 6. 2016 bis 26. 10. 2016, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Bochum 2015, 624 S.

Strasser, Christian: **Verfilmte Salzburg-Literatur**, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 295–303.

Straßl, Roman *siehe Kramml, Peter F.*

Strauß, Andrea u. Strauß, Andreas: **Alpenüberquerung** Berchtesgaden–Lienz mit Varianten und Gipfeln. Mit GPS-Daten, Bergverlag Rother, Oberhaching 2016, 134 S.

Strauß, Andreas *siehe Strauß, Andrea*

Stricker, Martin: **Gunter Hofmeister**. Der Unerschrockene, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 85–95.

Strobl, Johann *siehe Berger, Tristan*

Stronegger, Siegbert: **Christian Wallner**. Im Widerspruch zum Festgefahrenen, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 155–164.

Sturm, Josef: **Mattsee** und das Collegiatstift im Wandel der Zeit. Eine Zeitreise von 1816–2016. Begleitende Broschüre zur Ausstellung, Mattsee 2016, 71 S.

Telesko, Werner: Weltliche und geistliche **Herrscherrepräsentation** in Mitteleuropa in der bildenden Kunst um 1800. Kontinuitäten und Traditionsbrüche an einer Epochenschwelle, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs*. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 280–302.

Thaler Walter, **Anton Faistauer**: Bedeutendster Maler des Pinzgaus, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial*, 7. September 2016, S. 30.

Thaler, Walter: **Alfred Kubin**. Missglückter Selbstmord am Grab der Mutter. Der Zeichner des Visionären, Abgründigen und der menschlichen Gefährdungen hat seine Kindheit und Jugend in Zell am See verbracht, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial* 3, 3. 2. 2016, S. 10.

Thaler, Walter: Dichter im Pinzgau: **Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler**, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial* 8, 16./17. 3. 2016, S. 22.

Thaler, Walter: **Joseph Jakob Fürstaller**. Der Weltensammler aus Bramberg, in: *Pinzgauer Nachrichten Spezial* 1, 20. 1. 2016, S. 18.

Thaler, Walter: **Karl Flieher**. Vom Theatermaler zum Landschaftsportraitisten, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 13, 4. Mai 2016, S. 30.

Thaler, Walter: Skandalautor der „Lady Chatterley“ flüchtet nach Zell – **D. H. Lawrence**, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 6, 24./25. 2. 2016, S. 14.

Thaler, Walter: **Stefan Zweig**: Badehaus am Zeller See statt Festspieltrubel, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 11, 6./7. April 2016, S. 30.

Thaler, Walter: Vom Knecht zum bedeutenden Schriftsteller. Ein Vorläufer Franz Innerhofers war der Piesendorfer **Georg Eberl**, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 29. September 2016, S. 20.

Thaler, Walter: Zeller Bürgermeister-Tochter wurde Salzburgs Grande Dame [**Johanna Schuchter**], in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20, 6. Juli 2016, S. 26.

Thüry, Günther E.: Salzburg – **Römerstadt** am Alpenrand, in: Archäologie in Deutschland, April/Mai 2016, S. 58–61.

Thuswaldner, Anton: Gib uns unser täglich Barock! **Salzburg in der Moderne**, Müry-Salzmann-Verl., Salzburg 2016, 100 S.

Thuswaldner, Werner: **Ruth Jungk**. Angst vor einer scharfen Kritikerin, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 109–123.

Tober, Barbara: Die römischen Wand- und Deckenmalereien aus **Saalfelden/Wieserberg**, mit Beiträgen von Amelie aus der Schmitten u. Johannes Weber (Archäologie in Salzburg 10), Salzburg 2015, 366 S.

Tödlich, Laura: Was macht Salzburg **schön**? Identifikation von Agrarlandschaften in ihrer Qualität für die Erholung, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 99 S.

Trümmer, Norbert: **Salzburg rundum**. 36 Zeichnungen und ein Film, hg. v. Panorama-Museum (Schriftenreihe des Salzburg Museums 30), Salzburg 2016, 63 S.

Über, Helmut: Der **Weinbau** im nördlichen Rupertiwinkel, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 30–32.

Überschaubar, einzigartig: Ein Spaziergang durch **Mülln**, in: Bastei. Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, Winter 2015, S. 10–14.

Unterweger, Andreas (Red.): **Makrophyten** Kartierung der großen Salzburger Seen: Wolfgangsee, Fuschlsee, Zellersee. Bewertungsmethodik und Ergebnisse (Reihe Gewässerschutz 23), hg. v. Abteilung 7: Wasser – Gewässerschutz, Land Salzburg, Salzburg 2016.

Untner, Sarah; Oberascher, Martin u. Medicus, Florian: Bitte keinen Plan für Salzburg, in: Bastei. Magazin des Stadtvereines Salzburg, Herbst 2016, S. 13–16.

Vaelske, Urd: „**Pompadour** ist Teekultur“ oder wie der Tee in den Beutel kam (Das Kunstwerk des Monats, Oktober 2016, Blatt 342).

Vaelske, Urd: Salzburg ausstellen. **Ausstellungskonzepte** des Salzburg Museum von 1834 bis 2007, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 145–171.

Veits-Falk, Sabine *siehe Gratzner*, Wolfgang Veits-Falk, Sabine *siehe Hahn*, Sylvia

Veits-Falk, Sabine: Der lange Schatten der NS-Vergangenheit. Salzburgs **Straßennamen** nach 1945, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 498–526.

Veits-Falk, Sabine: Dienstbotinnen, Handwerksgesellen, Vaganten – **Arbeitsmigration** und Mobilität im 19. Jahrhundert, in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Veits-Falk, Sabine: **Straßennamen** in der Stadt Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 187–191.

Voggenhuber, Johannes: **Wo, wenn nicht hier?** in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 166–171.

Voithofer, Monika: Zwischen reaktionärem **Traditionalismus** und radikalem **Modernismus**. Die Gründung der IGNM in Salzburg am Schauplatz musikalischer Antagonismen, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 113–119.

Voithofer, Richard: Starke **Frauen** im Chiemseehof 1918–2015. Die weiblichen Seiten der Salzburger Landespolitik (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Salzburger Landtag 24), Salzburg 2015, 37 S.

Waagner, Theresia *siehe Redl, Dagmar*

Wagner, Erich u. Widmann, Eduard: Sanierung und Neugestaltung des **Residenzplatzes**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 12 f.

Wahl, Niko; Rohrbach, Philipp u. Adler, Tal: Schwarz Österreich. Die **Kinder** afroamerikanischer Besatzungssoldaten, [Ausstellungskatalog im Völkerkundemuseum Wien], Locker-Verl., Wien 2016, 238 S. [mit Salzburger Beispielen].

Walderdorff, Imma: Schloss **Kleßheim** als „Gästehaus des Führers“ 1938–1945: Vom Barockschloss zum NS-Repräsentationssitz, in: Kunstchronik, hg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte, H. 11, November 2015, S. 568–574.

Wartbichler, Hannes *siehe Haitzmann, Franz*

Wartbichler, Hannes: Einst wurde hier Bier gekühlt. **Mittersill** hatte schon früh mehrere Brauereien, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20, 6. Juli 2016, S. 10.

Weber, Otmar: Das **Schifferspital** in Oberndorf. Planung ab 1479 und Bewirtschaftung im Jahre 1760, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 185–216.

Wedenig, Reinhold: **Stempel und Graffiti** auf Mortaria. Alt- und Neufunde aus Österreich, in: Scholz, Markus u. Horster, Marietta (Hg.), Lesen und Schreiben in den römischen Provinzen. Schriftliche Kommunikation im Alltagsleben. Akten des 2. Internationalen Kolloquiums von DUCTUS – Association internationale pour l'étude des incriptions mineures, RGZM Mainz, 15.–17. Juni 2011, Mainz 2015, S. 129–139.

Wechselbaum, Hans *siehe Degner, Uta*

Weidenholzer, Thomas *siehe Pinwinkler, Alexander*

Weidenholzer, Thomas: Entnazifizierung der Stadtverwaltung. Zwischen Entlassung und Wiedereinstellung, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 144–180.

Weidinger, Bernhard: „Im nationalen Abwehrkampf der Grenzlanddeutschen“. **Akademische Burschenschaften** und Politik in Österreich nach 1945, Böhlau-Verl., Wien-Köln-Weimar 2015, 627 S.

Weidl, Reinhard: Die katholischen Kirchen von **Bischofshofen**, hg. v. Katholischen Pfarramt Bischofshofen (Christliche Kunststätten Österreichs 580), Salzburg 2016, 44 S.

Weiler, Eva: Das **Fastentuch** von Kuchl, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 24–28.

Weiß, Alfred Stefan *siehe Gigler, Christine M.*

Weiß, Dieter J.: **St. Zeno** – ein Stift an der Grenze, in: Der Pulverturm 2015 (2016), S. 11–15.

Wendling, Holger u. Wiltschke-Schrotta, Karin: Der **Dürrenberg** bei Hallein. Die Gräbergruppe am Römersteig, mit Beiträgen von Mona Abd El Karem u. Nicole Boenke (Dürrenberg-Forschungen 9), Leidorf-Verl., Rahden 2015, 214 S.

Wendling, Holger: **Bronzebeil** „Typ Hallein“. Salzburger Archäologiegeschichte – Ein Beil trägt Halleins Namen (Das Kunstwerk des Monats, April 2016, Blatt 336).

Wendling, Holger: Wechselnde Identitäten. **Bergbau und Archäologie** im Salzburger Geschichtsbewusstsein, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 33–46.

Widmann, Eduard *siehe Wagner, Erich*

Widrich, Hans: Bei den **Fischottern** in der Ebene und auf den Bergen. Biographische Fragmente für den Haus- und Dorfgebrauch, hg. v. Virgil Widrich, Privatdruck, Salzburg 2016, 208 S.

Wieser, Franz (Hg.): Der **Salzburger Landtag**, unser Landesparlament (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Salzburger Landtag 25), Salzburg 2016, 18 S.

Wieser, Franz *siehe Gföllner, Karin*

Willi, Claudia: Das **Gasthaus Hochleitner** „Zum Gaisberg“, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 86–89.

Willi, Claudia: Das Schauspielerehepaar **Frieda und Fritz Richard**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 60–67.

Willi, Claudia: Der erste „Wohnblock“ in Parsch: **Villa Schnehen**/Villa Handel, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 90–95.

Willi, Claudia: **Lilli Baitz**, eine Puppenmacherin – weltbekannt und doch vergessen, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 52–59.

Willi, Claudia: **Paul Nattelbeck** (1889–1963). Inhaber vieler Weltrekorde im Lauf- und Radsport, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 68–73.

Willi, Claudia: Verschleppte polnische Kinder im **Lager Parsch** während des Dritten Reichs, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 108–111.

Willi, Claudia: Villa Hubertus. Erzherzog Peter Ferdinand. Besetzung der **Villa Hubertus**, in: Parscher. Das Stadtteilmagazin, H. 4/2015/16, S. 96–107.

Wiltshcke-Schrotta, Karin *siehe Wendling, Holger*

Winkler, Dietmar W.: Die Benediktiner und der Aufbau der **Ostkirchenforschung** in Salzburg, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 699–722.

Wolf, Norbert Christian *siehe Degner, Uta*

Wolfram, Herwig u. Diesenberger, Maximilian: Auf den frühen Spuren einer späten Liebe. Von den Anfängen bis zum Ende des **15. Jahrhunderts**, in: Gföllner, Karin; Dohle, Oskar u. Wieser, Franz (Hg.): Salzburg – Wien: Eine späte Liebe. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Salzburg 2016, S. 13–34.

Wolfram, Herwig: **Tassilo III.** Höchster Fürst und niedrigster Mönch (Kleine Bayerische Biografien), Pustet-Verl., Regensburg 2016, 144 S.

Zach, Virgil: Die Kirchen von **Köstendorf**, hg. v. Erzbischöflichen Pfarramt Köstendorf (Christliche Kunststätten Österreichs 577), Salzburg 2015, 36 S.

Zaha, Erhard: Die kgl.-priv. **Feuerschützengesellschaft** Mayerhofen-Anger, in: Das Salzfass. Neue Folge. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 2/2015, S. 147–150.

Zangerl, Lina Maria *siehe Mittermayer, Manfred*

Zechner, Andreas *siehe Reith, Reinhold*